

وعى المجتمع



الاعاقة لا تعني العزلة أو الانفصال عن المجتمع ولا تعني أن يعيش مفكورا في أجزائه والأمة فكم من المعاقين حققوا للشهرة إنجازات جعلتهم في مصاف العظماء وفي قدد المساحة تقدم معاقا إنجازا أعادته بنجاح ونفوق

معاق

ناجح



عاشت الجحيم الارضي باستهتار الآخرين !

عبد الحميد العمري - بريدة
لم يكن يتخيل يوما ما كيف يكون الجحيم.. ولم يره على لحيته في لحظة انه قد يكون قريبا للغاية منه ولكنه جحيم ارضي تصفه ايدي البشر بصرلغتهم الوعاءه.. غير المستورة التي تروهم الى التهلكة بالذبح..
هكذا مات الآلاف من الشباب والشباب والعوائل نتيجة حراست موروثة لم يصنعها القدر بل كان ما كانت من ايدي البشر واستهتارهم بالبراءة والاحسان الموروثة وتجاهلهم الدائم للاعلام الموروث بالرغم من ذلك يواصل الشباب سرعة لتسمر فرائين الحوادث تنهمر في كل يوم ضحايا جديدة الشبان احمد الحامدي.. اصيب في حادث مروي اعاقه في قدميه كان ضحية التهور والسرعة التي مارسها البعض لتعلم حياته الى ذلك الجحيم الذي لم يكن يتخيله يوما ما انه موجود على الارض..
حينما اخطت من الحادث كانت حتمت عتلة للقاءة وحينما عتلت بشان قسي.. وهكذا احسست كيف يمكن ان يعيش الانسان النجم.. وخضعت نفس لحالة من اليأس المنمن في الاستسلام لتساؤل كل

تأسف في بلدينا

كندية تعترض على الحفريات ليتوقف شبابكم عن التجوال بلا هدف !

صعوبة.. فقد استطعت ان اكبر علاقات عديدة مع بعض الاسر والمثبات السعوديات والجماعيات وقد تعلمت منهم بعض الكلمات العربية.. والمنة السعودية واعية ونافذة..
حينما نعت الى اسواق جدة كانت بالفعل تمثل بالنسبة في تطورا مذللا لا نجده في العديد من الدول الأوروبية ولكن لاحظت تواجد اعداد كبيرة من الشباب الموجود في الاسواق دون هدف
واضح ولابد ان يكون هناك محال ما لهذا الشباب لاستغلال طاقته الممتدة لا في التسلل للاخرين فند.. لانها ظاهرة شرة الى هذه البلاد الضامرة.. كما لاحظت ايضا ان الفتيات السعوديات لا يقضين اوقات فراغهن في شرة نافع بالنسبة لهن.. بل مغمضين يتواجد ايضا في الاسواق لبحره العريضة.
● من خلال ملاحظتي لجدة.. اعترف انها بالفعل من اجل من السهر.. ولكن كثرة العفريات المشربة.. تنمو هذه الورقة الجمالية.. ولابد ان يكون هناك تنظيم معين لهذه العفريات حتى لا تشوه وجه المدينة التي احببتها..

الولائم.. نسحق احلام العريس



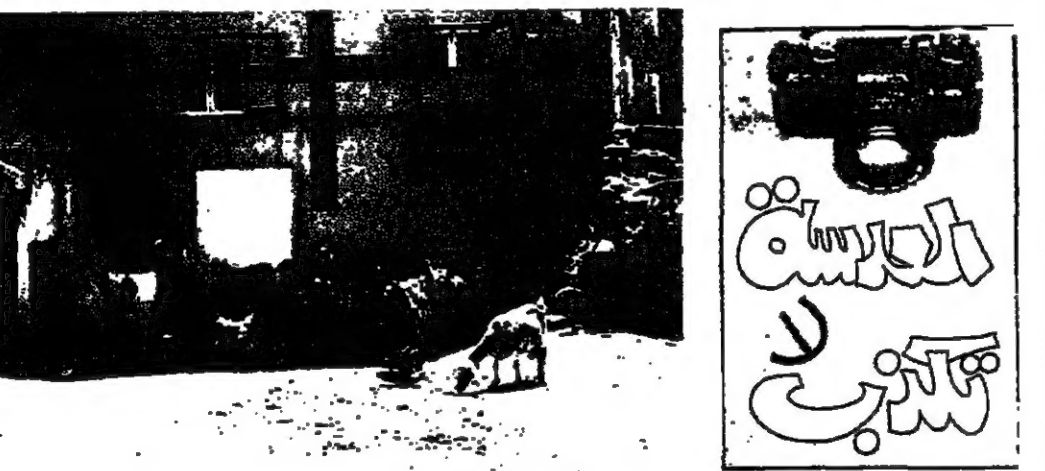
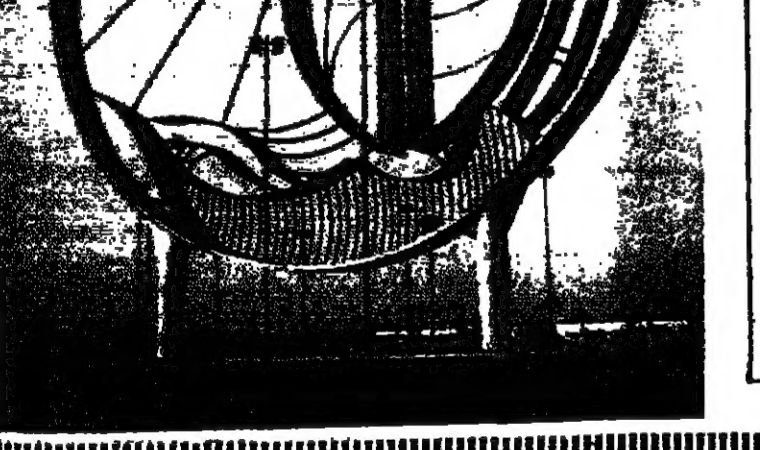
عريس في رفاقة
وليمة لمدة اسبوع واشلاء
الخراف تتناثر على الارصفة !
عريس يعترف
كلنا نمارس الاسراف..
والخوف يمنعنا من التوقف !
شيخ يعترض
اتقوا الله فيما تنفقون !
عمر غوري - جيزان :
حينما شارف موعد المشاء في وليمة الزواج التي حضرها الاهل والاقارب.. كانت العيون تنظر الى تلك الصلوف الطويلة من المناضد التي تراصت عليها عشرات الخراف المكنوجة فوق اطنان من الازر ويجوارها عشرات الاطباق الاخرى من الاطعمة المختلفة والفواكه والحلويات كانت هذه المناضد تمتد في صفوف متجاورة تحملان ان هناك غزوا كاملا من الاف البشر سوف يهبطون عليها لتصبح بعد ذلك قاعا صلعفا..
● تعجب الاب والريالات في هذه الولائم وفي اللل والكادي وخضاب الايدي بالإضافة الى الاحشة والذهب والمعدن وتوقد التفتيح.. وفي عادات يتسكع بها الناس ليست في منقلبتنا وحدها ولكنها في مناطق عديدة اخرى وحتى ان كنا ترقصها ونشجها فانه من الواضح اننا غير قادرين على التخلص منها.. ويجب ان يبدأ احد ما لنتخيه بلا ترده.. لان هذا اسراف وتبذير.. ولابد ايضا ان يدرك الاباء ان هذه الولائم والتي تتم فيها كل وسائل الترفاق التي تكريها.. لابد من ايقاظها بشكل ما.. فالحاجة لم تعد قادرة على مواجهة اسرافنا وتبذيرنا..
● الشيخ احمد الكليل أكد ان هذه العادات والتقاليد التي تتم تحت اسرافا مفرطوا من الدين الاسلامي وقيم

عريس في رفاقة
وليمة لمدة اسبوع واشلاء
الخراف تتناثر على الارصفة !
عريس يعترف
كلنا نمارس الاسراف..
والخوف يمنعنا من التوقف !
شيخ يعترض
اتقوا الله فيما تنفقون !
عمر غوري - جيزان :
حينما شارف موعد المشاء في وليمة الزواج التي حضرها الاهل والاقارب.. كانت العيون تنظر الى تلك الصلوف الطويلة من المناضد التي تراصت عليها عشرات الخراف المكنوجة فوق اطنان من الازر ويجوارها عشرات الاطباق الاخرى من الاطعمة المختلفة والفواكه والحلويات كانت هذه المناضد تمتد في صفوف متجاورة تحملان ان هناك غزوا كاملا من الاف البشر سوف يهبطون عليها لتصبح بعد ذلك قاعا صلعفا..
● تعجب الاب والريالات في هذه الولائم وفي اللل والكادي وخضاب الايدي بالإضافة الى الاحشة والذهب والمعدن وتوقد التفتيح.. وفي عادات يتسكع بها الناس ليست في منقلبتنا وحدها ولكنها في مناطق عديدة اخرى وحتى ان كنا ترقصها ونشجها فانه من الواضح اننا غير قادرين على التخلص منها.. ويجب ان يبدأ احد ما لنتخيه بلا ترده.. لان هذا اسراف وتبذير.. ولابد ايضا ان يدرك الاباء ان هذه الولائم والتي تتم فيها كل وسائل الترفاق التي تكريها.. لابد من ايقاظها بشكل ما.. فالحاجة لم تعد قادرة على مواجهة اسرافنا وتبذيرنا..
● الشيخ احمد الكليل أكد ان هذه العادات والتقاليد التي تتم تحت اسرافا مفرطوا من الدين الاسلامي وقيم

ظاهرة اجتماعية

هنس الينجوم

دروس بالجمان ١٩٠٠
● O O من المظلي ان نستفيد من كل تجربة تمر علينا حتى نعالج اخطائنا وننقل عيوبنا ونطور امكاناتنا وننظر اهدافنا لنسير على الطريق الصحيحة بخطى قوية وثابتة ١٩٠٠
والاعلام الرياضي لدينا للاسف لم يستفد من تجارب مرت.. ويبدو انه لا يريد لان الاخفاء في الاخفاء واللحمة في اللحمة.. وكنا نسير لا رحنا ولا جينا ١٩٠٠
فمنذ بداية التصفيات الاولى لاسيا للشباب التي يشارك فيها ثلاثة منتخبات هي منتخب المملكة للشباب.. ثم سوريا للشباب واليمن الشمالي عادت نعمة.. السوبر الضخم.. في اعلامنا الرياضي او الصحافة بالاشياء.. وهذه مشكلة بعد ذلك لاني نعلم اننا لم نعلم بما فيه الكفاية ١٩٠٠
حتى التهج الذي اتبعناه فيما سبق نكرر في القاءات مع لاعبي منتخبنا قبل كل مباراة ولديهم بعد كل مباراة.. وكان هذه التصفيات الاولى هي عتية العليات وان تجاوزنا لاني يعني وصلنا الى كأس العالم مع ان الملقق والنوعية الفنية الواضحة تثبت ان امكانات لاعبينا واستعداداتهم تفوق سمراسل امكانات وفئات لاعبي المنتخبين الشبان المشاركين معنا في هذه التصفيات.. وهذا يعني ان التأهل للمرحلة التالية طبيعي لا يحتاج الى كل هذا التزمير ١٩٠٠
● مطالب من الصحافة الرياضية ان تعيد النظر في برامجها وفي اسلوبها مع منتخبات المملكة.. فليس السبيل وسيلة ناجحة في كل وقت وليس الفوز يعني ان الاخفاء معدومة وانما المطلوب التوازن في اداء الرسالة واعطاء كل ذي حق حقه حتى نكون جميعا عونا لهذه المنتخبات لا عليها ١٩٠٠



هكذا اجتمع التقيضان في موقع واحد.. اجهزة التكيف الحديثة احدى وسائل الرفاهية التي ابتكرها الانسان وتوؤس الاغنام التي تجسعت في حظيرتها الواقعة داخل هذا الحي السكني.. لتتلو اصواتها على هدير الآلات.. ولتنتشر رائحتها داخل المنازل.. ليس المطلوب ايدانها.. فهي مفيدة بالطبع.. المطلوب فقط تنظيمها.. او نقلها الى مواقع افضل لها.. وللسكان !

واقم الحفل الخاص بهذا الزواج والذي واضحا ان كيات الطعام الضخمة كانت تزيد وتكفي وتكفي مثل هذا العدد عشرات بل ربما مئات المرات.. وحينما انتهت تروية الزفاف.. والتي لا تطبق عليها بليا فهي في حد ذاتها وليمة اخرى هكذا ظنوا يجمعونها ليقلعوا بعد ذلك الى القامة لتعلم لنا جميعا اسرافا وتبذيرا يكاد ان يصل الى حد الهوس واموال تنفق بلا معنى وبلا موجب..
● احمد عثمان جميل عريس يخوض معركة الزفاف بتكاليفها المروعة التي يعرفونها باهتة وغالية منذ بدايتها وحتى نهايتها ولكنه لا يستسلم ان يخلص منها فيقول :
● هذه عادات وتقاليد.. ونحن نتبعها ولا نستطيع الخروج عنها ونحن هنا في جيزان اذا اردنا ان نكمل نصف بيتنا وننتزج فلان هذا يعني تكلفة عالية لا يمكن تصورها.. وما اننا الان اتزوج

● سيدة تتكلم :
● الاموال تخفي عند الحاجة وتظهر في رحلات الصيف
● زوجة وحيدة
● زوجي يستوطن السياحة.. ويتذكرنا في الاعياد..
● سيدة تتعجب :
● ملايسه في مكتبه ويسافر بلا انذار

الأزواج.. طيور هاربة من أعشاشها !
● ام لعشرة اطفال
● ماذا يفعل الأزواج بالخارج ؟ اعرف الاجابة لكن السؤال يرهقني !!
● ربة بيت وعاملة
● اسهم بمرتبي في نفقات المنزل وزوجي يطير بمرتبه للخارج !

زخوة اجتماعية

مهدي العززي
● تم تكليف الدكتور عبد الله علالش النقيب رئيسا للسم الخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة أم القرى.. بناء على القرار الذي أصدره.. راشد الراجح مدير التربية والتعليم بوزارة التعليم العالي والذي تضمن ايضا استسار تكليف الاستاذ محمد سليم فيروزا بداره معهد البحوث العلمية وادعاء التراث الاسلامي لدة شهرين كاملين مما شجبت المسالك مشرف الامارة السورية.. يبدأ الاستاذ عبد العزيز الشوشخي مدير التفتيش الاداري بتعليم الرياض رحلته في الشتم بهما
● الزميل مهدي بن علي اريج البادية يقضي هذه الايام لجزء الاول من اجازته على سفينة صيدية في خليج عكاظ
● فرقة غامرة.. تسكن قلب الربيع اول طلل
● اماني.. باكرة انتاج شخص عبد العزيز السبيط بدرسه عوف بن مالك الابتدائية.. تطل على
● عفاة المسكة في زيارة لعدد من المراكز الاموية للثمن بالاجازة السنوية يسافر الاستاذ علي بن مهدي العفاري مدير متوسطة وارشادية خيسر بمنطقة بيشة التعليمية وشقيق الرميل احمد العفاري ليمر بعدها لمراسلة مراسات العلى وقد وعد زملاءه بهدايا تذكارية من رحلته
● عفاة المسكة في زيارة لعدد من المراكز الاموية للثمن بالاجازة السنوية يسافر الاستاذ علي بن مهدي العفاري مدير متوسطة وارشادية خيسر بمنطقة بيشة التعليمية وشقيق الرميل احمد العفاري ليمر بعدها لمراسلة مراسات العلى وقد وعد زملاءه بهدايا تذكارية من رحلته
● عفاة المسكة في زيارة لعدد من المراكز الاموية للثمن بالاجازة السنوية يسافر الاستاذ علي بن مهدي العفاري مدير متوسطة وارشادية خيسر بمنطقة بيشة التعليمية وشقيق الرميل احمد العفاري ليمر بعدها لمراسلة مراسات العلى وقد وعد زملاءه بهدايا تذكارية من رحلته

السيدة طرفة ف س لوق واعدا ولم يعد لها من عقل سوى شقيقها الذي هو بمثابة الاب والابن في نفس الوقت وهي على وشك الزواج ولكن هناك مشكلة توشحها لنا فلان
تحتاج استرجاع ارضي الى صراويل كثيرة.. واحتاج ان ايضا الى صرصورات تطلق نواحي ولكن ارضي لا يستطيع ان يفر من هذه الاعياد لانه انتم اسفر الى الخارج.. وينقل منك ما تكتسبه من اسرل وحينما يملك على انه لا يملك ومن نعم انه لا يملك الكثير والضعف بيني والاب والاب من الريالات نحن اقل بها من تلك الاياك التي يملك بها ولا تشع ان من انتشر هذه النصوص بل لا يجد حلا معها علم ما يحدث من خيل والامل الوحيد في التمسك ان يصر من تلك المسلة التي يفرسها بوجهه غريبا مدون وهي

محمد الجحشي - الرياض :
قل الزوج يشكر ذك الذي كما لاحت امام عيني بواحد محوم زوجة لثراء بعض مستلزمات البيت الهامة.. واستمرت هذه الاسطوانة لتستوعب تدور طوال هذا العام امام اي محاولات لتخفيف اثناع او شراء غرة نوم للانفصال الذين حملوا الجديده.. بل رفض رفضا مائلا ان توجه اسرته لزيارة اهل الزوجية في احدى من الملكة معتذرا عن عدم قدرته على تحمل هذه النفقات الزائدة.. وحينما رفضت زوجة اخيرا وهي تدار انما نفسها انه بالفعل لا يملك فاضلا ليحقق به مشايته المنزل اللطيف.. وحينما اوتشت ذلك برووض نفسي عليه فوجئت به قاعا يوما ما وهي يحمل ذكرة سره الى الخارج في جولة العديدين من السبل الاموية وولات مع صبرات الازلي من الخارج التي اخذ يحسها بدة وليلة.. اضايها غضب وحرق شديد الا انه قال ويهدوه شديد اسدومه من رحلته القليلة انه قد اقتصر هذه الاسرل لانه في حاجة الى راحة استجمام وراحة بعد ان تعب طوال العام من العمل المتواصل
السيدة ثورس في رية اسرة عاملة.. تقوم بتسليم وايتها يملكه زوجها في بداية كل شهر لتشارك معه في تحمل مسئولية بناء الاسرة التي تلتك تحمل طويلا بتكوينها فوجئت بان وايتها يمثل جزءا اساسيا في ربحته الى الخارج وتقول :
اشارة بمررتي في المنزل ومتكلمته ولكنه يستسهل السهر الى الخارج محبة ان الصل يسهل في مهام الخارج وواقف على مخاطر لاتتبع عند عودته الصور التي تتعكف اثناء نومه بالاجازة واللائس الغريبة عنه في حقبة وقد نس ان

في البطولة العربية :

منتخبنا للقوى يحقق المركزين الخامس والسادس

جاءت نتائج اليوم الأول للبطولة العربية للشباب والشابات لاعاب القوى المقامة حالياً في القاهرة على النحو التالي :

● ١٥ كيلو مشي :
الاول .. احمد محمود عبدالحميد (مصر)
بزم ١٠,٢٥,١١,٥٦ ساعة
الثاني .. صلاح عبدالله علي (مصر)
بزم ١٠,٢٩,٥٣,٠٨ ساعة
الثالث .. وايد جمعة عكاشة (فلسطين)
بزم ١٠,٣٥,١٢,٥٩ ساعة

● الوثب الطويل عشاري :
الاول .. احمد محمد احمد (مصر)
بزم ٦,٢٢ متر
الثاني .. انيس ادريس (تونس)
بزم ٦,٢١ متر
الثالث .. مشعل ضويحي (الكويت)
بزم ٦,٢٠ متر

● قذف القرص (شباب) :
الاول .. محمد سيد مصطفى (الكويت)
بزم ٤١,٠٤ متر
الثاني .. بدر علي عبدالواحد (الكويت)
بزم ٤٠,٦٨ متر
الثالث .. شريف محمد عبدالرحيم (مصر)
بزم ٤٠,٢٢ متر

● رمي الرمح (شابات) :
الاول .. نادية السعدي (تونس)
بزم ٣٠,٠٤ متر
الثاني .. عزة محمد العمري (مصر)
بزم ٢٨,٩٨ متر
الثالث .. حنان احمد خالد (مصر)
بزم ٢٦,٦٦ متر

● دفع الجلة عشاري (شباب) :
الاول .. احمد محمد احمد (مصر)
بزم ١٠,٧٢ متر
الثاني .. مشعل ضويحي (الكويت)
بزم ٩,٦٦ متر
الثالث .. هشام محمود محمد (مصر)
بزم ٨,٢٩ متر

● الوثب الثلاثي (شباب) :
الاول .. قرائي العربي (تونس)
بزم ١٤,٢٤ متر



كبار .. يلعبون في « البوميل »

الذي اعرفه ان الادارة في الاندية الرياضية لا تعرف طريق النجاح ما لم تتنافس برقة الخلق الرياضي السليم .. وتحترق في مجال تخصصها بروح التفاني الشريف .. وتضع مصلحة النادي قبل وفوق كل شيء ..

فان في فعلت ذلك وجعلته دستوراً لها في القيادة النادي فاكتمل بها من ادارة تلو بنفسها الى مرتبة عالية في سلم انبثاق الوجود واحترام الذات .. اما اذا حدثت عن هذه الطريق فمن الصعب عليها ان تتسكك باصحابها مفتاح النجاح والتوفيق ..

وحتى لو استسكت بهذه المفاتيح .. فزينا ستعجز لا محالة عن استخدامها لتفتح قلوب من حولها او اغلاق انوارهم ..

لا ادري لماذا اختار قلبي المتواضع هذا الجانب الساس ليعبر هذه الخاطرة في ومضات اليوم ؟؟ بالتأكيد .. لم يات الاختيار اعتباطيا او عشوائيا .. لكنه قام .. كما يبدو لي .. على اساس منطق قديم قديمها اساليب القيادة الادارية في بعض انديتنا الكبيرة .. حيث تتجه الاهداف داخل اسوار النادي ..

وبالتحديد في مكتب الرئيس ومكاتب السادة اعضاء مجلس الادارة كزوايا حادة صوب مصالح شخصية بحتة تختلف في صورها واشكالها باختلاف التركيبات الداخلية للاصابع التي تحرك عرائش النادي من اعل مسرح النشاط والافانسة ..

في الماضي كانت حدود المصالح الشخصية ضيقة داخل الاندية .. او على الاصح كانت محصورة في مجال واحد او مجالين .. كالسيرة في صفقات انتقال اللاعبين .. او استغلال ما يدفعه اعضاء الشرف في مشروعات خاصة بعيدة عن اسوار النادي .. وبعبارة كل البعد عن عين مسؤوليه ..

واليوم .. في ظل التطورات التي تعيشها الاندية ابتداء من الانتقال للمعار الجديدة وانتهاء بفرض رسوم الضريبة على كل مرتادي النادي بجانب انشاء الشركات التجارية ذات الغرض المادي والربح السريع .. تجد ان دائرة المصالح الشخصية قد اتسعت اضعاف ما كان عليه في السابق ..

والتي زادت كمية العمل الذاتي في بعض الاندية كل بيت عن تصاليه الى ان تطف وتترفع بيده عن السقوط في برميل القاذورات ..

اما الذين انغمسوا فيه فحدث ولا حرج عن الاساليب الذكية جدا التي يتجهونها للوصول الى اهدفهم .. تجدهم في ظاهر الامر وانهم يتحرون حيا واخلاصا وتقانيا للنادي الذي منحهم الثقة وسلمهم زمام القيادة بمحض ارادته .. اما في باطن الامر .. اذا استطعت ان تصل الى هذا الباطن .. فسجدتهم يمارسون الحق والكرامية لكل ما حولهم ويقي الحب .. كل الحب .. لصالحهم فقط .. ولا شيء غيرهما ..

[وللموضوع بقية] ...

مدرب منتخب الناشئين :

تصدر منتخب الشباب لجموعته هافز لتحقيق كأس آسيا

٤٠ لاعبا يدخلون المعسكر الاعدادي للناشئين في شهر ذي الحجة



محمد الخراشي

اللاعبين في مثل هذه الحالات .. ومن منتخب الناشئين قال الخراشي : بان المعسكر الاعدادي سيخل (٤٠) لاعبا خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/٢٠ الى ١٤٠٧/٧/٢٩ حيث سيتم اختيار (٢٠) لاعبا للمعسكر الاعدادي الذي يبدأ من يوم ١٤٠٧/٧/٢٩ وحتى بداية الدور النهائي لكأس آسيا التي لم يتحدد بعد مكانه حتى الآن ..

ان وصوله الى نهائيات الكأس في العام الماضي كان بجدارة .. ولم يكن ليحظ او الصدفة دور في ذلك .. كما ارجو ان يستفيد اللاعبين من مشاهدة ومراقبة المباريات السابقة ليوفر كل لاعب ما كان يجب ان يقوم به اثناء تأدية المباريات ليسهل من عملية مقدرة في استغلال امكانيات اللاعبين كاملة .. وان يكون المعطاء من المجموعة هو الحافز الاول والآخر لتحقيق البطولة وعن مستوى المنتخب قال :

بان المستوى لم يكن في المستوى المتوقع منه خصوصا وان يضم افضل العناصر .. وقد يرجع ذلك كون مستوى المنتخبين السوري واليمني متوسلا .. واعتقد ان هذا السبب وهو عدم ظهور منتخبهم بمستواه المعروف وهذا دائما يحصل حتى شعر اللاعب بتواضع امكانيات الفريق المقابل ولا يطمح المعطاء المطلوب مهما كانت المحاولات باقناعه بان كرة القدم لا تعترف بالمستويات وهذا عامل نفسي دائما ما يصاحب

محمد العويس بالرياض : اعرب المدرب الوطني محمد عبدالرحمن الخراشي مدرب منتخب المملكة للناشئين عن سعادته بتحقيق منتخب المملكة للشباب بطولة مجموعته .. وقال في حديث لمكانة الرياضية ارجو ان يكون المركز الاول حافزا ان شاء الله لتحقيق كأس آسيا الخامسة والعشرين للشباب وان يستطيع افراد المنتخب تعويض خسارة الكأس الماضي ويؤكد ايضا

بان المستوى لم يكن في المستوى المتوقع منه خصوصا وان يضم افضل العناصر .. وقد يرجع ذلك كون مستوى المنتخبين السوري واليمني متوسلا .. واعتقد ان هذا السبب وهو عدم ظهور منتخبهم بمستواه المعروف وهذا دائما يحصل حتى شعر اللاعب بتواضع امكانيات الفريق المقابل ولا يطمح المعطاء المطلوب مهما كانت المحاولات باقناعه بان كرة القدم لا تعترف بالمستويات وهذا عامل نفسي دائما ما يصاحب

اللاعبين في مثل هذه الحالات .. ومن منتخب الناشئين قال الخراشي : بان المعسكر الاعدادي سيخل (٤٠) لاعبا خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/٢٠ الى ١٤٠٧/٧/٢٩ حيث سيتم اختيار (٢٠) لاعبا للمعسكر الاعدادي الذي يبدأ من يوم ١٤٠٧/٧/٢٩ وحتى بداية الدور النهائي لكأس آسيا التي لم يتحدد بعد مكانه حتى الآن ..

ضمن احتفالات الملكة بيوم اقامة بطولة لبولينج

التي ساهمت في هذه البطولة .. بالإضافة الى مبلغ ستة آلاف ريال .. وجاء في المركز الثاني اللاعب علي حبيب الله ، والذي فاز ايضا بكأس عافية ، ومبلغ ثلاثة آلاف ريال ، بينما حصل اللاعب جيزان عبيد من الظهران على المركز الثالث ، ومبلغ ألف وخمسمائة ريال .. هذا وقد استمرت البطولة لمدة ثلاثة ايام ، وشرك فيها لاعبون من الرياض والظهران ومكة

وقد قام الاستاذ عبدالله عكمي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بترؤس الحفل الختامي للبطولة ..



الانحد ينجح اليوم الى السويد لاعبا

ست مباريات يلعبها الفريق في معسكره التدريبي

صالح محفوظ - جدة : تخاض فجر اليوم بعثة نادي الاتحاد لكرة القدم متجهة إلى السويد لإقامة معسكر تدريبي هناك لمدة ٣٥ يوما استعدادا لمسابقات الموسم القادم .. بطولة كأس الاتحاد الدوري الممتاز وكأس جولة الملك المعظم وقد تم تشكيل البعثة الادارية والجهاز التدريبي واسماء اللاعبين والتي وافقت عليهم ادارة نادي الاتحاد في آخر اجتماع لها لتتكون البعثة من الاستاذ عبدالله جابر - رئيسا - يوب هاوتون مدربا - كولين مساعد المدرب - عبدالله صالح مساعد المدرب - نور الدين الفهري - اختصاصي علاج طبيعي ..

اللاعبون : حسن خليفة - حسن علية - محمد الزهراني - خالد العربي - عبدالله السويدي - احمد يوسف - عبدالعزيز رشيد - سعد بريك - حامد عبيد - هاني كزوي - عبدالله جابر - سعيد الزهراني - محفوظ حافظ - عبدالله غراب - علي عضوي - كمال طاهر - رياض عمرو ..

عمر المينوس - محمد منصور - صلاح المولد - حمود القرني - محمد المالك .. هذا ويلاحظ على تشكيل الفريق المسافر الى المعسكر التدريبي ان معظمهم من فريق الشباب بل نصف الفريق منهم والذي حققوا بطولة الملكة للشباب في الموسم الماضي .. وهذا عين الصواب واختيار موفق من قبل الجهاز التدريبي والنادي سيؤدي ثماره من هؤلاء الشباب والذين سيكون لهم مستقبل جيد اذا حافظوا على تفردهم من تدريبهم وميلهم لهم من تدريبات والمواظبة عليها .. وكان لمكانة - لقاء مع رئيس البعثة الفاهرة الاستاذ عبدالله جابر حيث قال : المعسكر التدريبي سيسمر حوالي ٣٤ يوما وسيكون المعسكر بمدينة روتنبرج وتم الحجز هناك والترتيبات من روتنبرج ..

الاتحاد الاسوي يدعو منتخبنا للمشاركة في البطولة الثانية

منتخب الكويت يدخل معسكرا تدريبيا بنونس

بدأ وفد رياضي كويتي اجراء تمارين رياضية في معسكر تدريب استعدادا للمشاركة في الدورة الحادية عشرة للالعاب الرياضية المدرسية العربية التي ستعقد في تونس من ٢٤ يوليو الحالي حتى ٢٩ أغسطس المقبل .. وتستمر فترة التدريب حتى يوم ٢٢ يوليو الحالي وذلك في نطاق ألعاب كرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة وكرة اليد والسباحة والتنس الارضي وتنس الطاولة والالعاب القوى .. وكان الوفد الذي يتألف من ١٠٦ لاعبين و ٢٨ اداريا قد وصل الى العاصمة التونسية بعد ظهر امس حيث كان في استقباله الملاحق الثقافي في سفارة الكويت لدى تونس السيد طالب البجلي .. وراس الوفد السيد فهد عبدالرحمن فيما يتولى نيابة الرئاسة السيد عبدالعزيز الرق ..

تنظيم برنامج رحلات لشباب الاندية خلال العطلة الصيفية

جيزان - عمر غوريه : هادي .. بانه قد تم اصدار برنامج الرحلات من قسم النشاط الاجتماعي والمعسكرات برئاسة .. وذلك لتعريف الشباب عن معالم النهضة المتطورة التي تشهدها المملكة ..

وستبدأ هذه الرحلات اعتبارا من الشهر الحالي ، حيث سيشارك كل مكتب من مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب - ب ١٨ شابة من الاندية والمكتب وتشتمل زيارات الشباب للرياض ، الدمام ، ابها ، حائل القصيم ، جدة المدينة ..

اجولة تفاحية استراليا بكأس المسلمين

فلان اجولا على استراليا ١٩٧٤ نتيجة لتأجيل الاول ١٩٦٦ للترجبين ٣٠٠٠ تقريبا .. الحكمان ويلاند - كندا - وجه كوني من - ماليزيا .. سجل النقاط لاجولا :

كوبس (٢) وسوريرا (١) وكوستا سوسا (٢١) ويديو لاسين (٢) ويليا (٨) وجويواريين (٢٥) وكونيسكا (٦) .. سجل النقاط لاجولا :

جوتون (٥) وسميث (٤) وسنستوك (١٤) وكاول (٤) ويديز (٤) ورويني (٢٨) ويبيس (٢) وم.دالين (٤) وب.دالين (٢) ..

وكان اداء فريق اجولا ثانية بطة افريقيا راتما امس « الثلاثة » في التبريل وحقق اول نجاح له في بطولة العالم امام منتخب استراليا القوي .. وتكون الفريق الافريقي بمساعدة الجمهور الاسياني من لعب مباراة جيدة جدا ..

ويعد الشوط الاول الذي كانت النتائج فيه متعارفة حيث كانت اجولا متفوقة يقدر تقاطع فقط في السدائل الاخيرة للمباراة استطاعت اجولا بفعل لياقة بدنية افضل لاجلها للمنتاز جويواريين ان تتقدم شخفا وان تقويز على استراليا بفارق ٥ نقاط ..

في ختام البطولة ..

وكان للفريق الهولندي بفرش عقوبات ضد جنوب افريقيا قد اثار شاعر سخط في عدة دول افريقية من الاعضاء في الكونمونت .. كما تردت شكاري عن وجه مجموعة من الرياضيين الذين وادوا في جنوب افريقيا في دورة ألعاب الكونمونت ومن ضمنهم الدعاة - زولايد ..

في ختام البطولة ..

في ختام البطولة ..



مولودية نفط وهران •• السبعين عاماً •• ومشوار

* كيف توقفت حركة النادي من أجل النضال ؟ * * طموح كبير للفوز بكأس افريقيا ابطال الكؤوس *



رئيس الجمهورية الشاذلي بن جديد يسلم الكأس لـ مولودية



أفريق مولودية نفط وهران يرحل بكأس الدوري الجزائري

الثامنة ابطال الدوري التي جرت في الجزائر عام ١٩٨٣ .. فاز ببطولة الادبية العربية العاشرة لابطال الدوري عام ١٩٨٤ التي جرت في الدمام الملكة العربية السعودية .. حل في المرتبة الثالثة في البطولة العربية الحادية عشرة لابطال الادبية العرب التي جرت في دمشق - سوريا - عام ١٩٨٥ .. فاز بلقب حامل كأس الجزائر لهذا العام ١٩٨٦ .. اما فريقه فيتألف من : محمد بو شاقور - رئيس لجنة كرة اليد - عبد الحميد بلعيدوني - سكرتير عام لكرة اليد - جيلالي مكي - مدير كرة اليد ومدرّب

■ اللاعبين : محمد عميروش - حارس مرمى - سفيان اليام - حارس مرمى - محمد حبيب دويحي - جمال دوياله - دوي - جمال حرات - علي حود - دوي - نور الدين بن سجراني - زين الدين بن سنوسي - كمال مؤمن - دوي - جمال حرات - دوي - عبد الكريم بن جميل - دوي - عبد الحميد بوتشيش - مصطفى دوياله - دوي - حسن لحش - عبد الجليل بوعناني - محمد بوسيت

الشعبى الاول على مستوى الغرب الجزائري .. في شهر مارس من عام ١٩٦٦ دعي اعضاء النادي إلى جمعية عمومية حضرها مئات الشباب بمقر مدرسة التربية والتطعيم بـ وهران وفيها حلت كل اللجان الادارية وأعيد انتخاب لجنة ادارية لتسيير امور النادي برئاسة الاستاذ علي بن توتي واعطيت فترة انتقالية مدتها ثلاثة شهور لتغير اسم النادي ليطلق عليه في اواخر شهر يوليو من عام ١٩٦٦ اسم مولودية وهران ..

الاربعينات والخمسينات وحكيمة على سنوات بدأت في النصف الثاني من الاربعينات مرحلة جديدة على مولودية واستطاعت ان تقدم نتائج كبيرة على مستوى المغرب وشمال افريقيا .. لكن النادي برزت لديه

العام حتى انضم نادي الاتحاد ليحل في الدور الفرنسي الذي كان يتكون وقتها من فرق جزائرية - فرنسية .. عام ١٩٦٦ ازداد عدد الانتصار والمخسرين وتحسنت نتائج النادي فيما انطلق ليكون في مقدمة الفرق الجزائرية ومع مرور الايام ازدادت المهام والصعاب حيث بدأ المستعمر فرض الخناق على الشباب الرياضي وخاصة الذين وصلوا لمرحلة عالية من المستوى الفني الا ان ذلك لم يدم طويلا حيث تغيرت طريقة واسلوب العمل داخل هذا النادي

عكاظ - خاص * يعتبر مولودية نفط وهران احد اقوى الاندية الرياضية في الجزائر هي المدرسة الكروية القائمة يجد ذاتها جريز على السباحين العربيه والافريقية لا بل استطاعت من خلال منافستها في المغرب العربي ان تكون محط انظار الجمهور الرياضي هناك ففي هذه الايام تحتفل مولودية بالذكرى السبعين لتأسيسها هذا التأسيس الذي جاء في فترات صعبة مرت على الجزائر حيث الاستعمار الفرنسي فيما كان الهدف الرئيسي خلق ناد يضرب الاهداف والصالح الاستعمارية ولجميع شمل الشباب الرياضي في مدينة وهران الجزائرية وفعلنا نجحت الفكرة ولقت صدى لدعمها في ذلك الحين

التأسيس والانطلاقة في احد الاحياء الفقيرة من مدينة وهران عاصمة المغرب الجزائري هذا الحي الذي كان يطلق عليه اسم حي السود تأسس اول فريق كرة قدم وبمكانيات ضعيفة وخاصة جدا ، بدء هؤلاء الشباب بجلب الانصاف والمشيحين بالتبرع ولو بشكل ضئيل جدا .. لكن مع الايام استطاعت ادارة الفريق ان تنشئه جهزا قويا يكون بمثابة دعم حقيقي لكرة القدم في النادي اول تسمية لهذا الفريق كان الاتحاد الرياضي لمسلمي وهران .. اما العام الفعلي للانطلاقة والبروز كان عام ١٩٦٦ في ذلك العام انظم عدة لاعبين مغربيين وممتازين الى صفوف الفريق ولم تات نهاية



فريق كرة اليد بالنادي بطل ادبية ابطال الدوري العربي لعامي ١٩٨٤/٨٥م



فريق مولودية نفط وهران لكرة السلة ، بطل الجزائر لعامي ٨٤/٨٥م



لحظة من احدى مباريات نفط وهران في كرة اليد

الاولى للمرحلة ما قبل النهائية في مسابقة كأس الجزائر ويضم الفريق مجموعة من اللاعبين المتنازعين يتعدى طول اربعة منهم المترين حيث يقضي هذا الفريق المنتخب الجزائري بمدة لاعبين فعائين ..

فيما بقيت الالعاب الاخرى والتي ظهرت في السنوات الاخيرة امثال كرة السلة التي فازت في بطولة الدوري ١٩٨٣/٨٤ وحل في المرتبة الثانية الموسم التالي ١٩٨٤ - ١٩٨٥ وفي هذا العام وصل الفريق

مولودية .. وهران .. والاصلاح الرياضي وخولها في الشركات موسم ١٩٧٦ - ١٩٧٧ جاء الاصلاح الرياضي واعيد تنظيم الرياضة والجمعيات من جديد وتمت جميع النوادي والشركات الجزائرية والمولودية ضمت تحت لواء اقوى الشركات الجزائرية الا وهي شركة المحروقات وهي النفط .. لذلك منذ حينها أصبحت تسمى بـ مولودية نفط وهران .. وتحسنت اوضاع النادي للمادية وصار له ميزانية كبيرة تخوله المشاركة عربيا ومغربيا وافريقيا لذا ضمت اليه عدة العاب رياضية وثقافية واصبح منذ ذلك الحين يضم النادي العابا عديدة قدم ، يد .. سلة .. الخ ..

نتائج بعد تسميتها الجديدة ● كرة القدم : فاز المولودية بكأس الجزائر لعامين متتاليين ١٩٨٤ و ١٩٨٥ ثم انتقل مباشرة للمشاركة في كأس افريقيا للاندية حاملة الكؤوس لكن لم يوفق حيث ابعد في الدور الربع نهائي .. شارك هذا العام في تصفيات كأس افريقيا للاندية حاملة الكؤوس حيث لعب مع النادي الاسماعيلي المصري في الدور النهائي في ٢٥ يوليو الجاري .. اما في الدوري العام الجزائري احتل المولودية المرتبة الثانية في الموسم الفائت ١٩٨٤ / ١٩٨٥ ونسب المرتبة في هذا الموسم اي ١٩٨٥/١٩٨٦ .. اما الفريق المولودي فيتألف من : محمد ابراهيم رئيس لجنة كرة القدم - محمد لكاش مدير الكرة - جلول بويحي - المدرب - عبد الحميد سراج - طبيب الفريق - قويدر حراسي - مدلك

■ اللاعبين : حراس مرمى : ناصر الدين دريد - دوي - بركان كراشي - دوي - شباب خط الدفاع : عبد الحفيظ بلعياش - دوي - ازيقي لياح - دوي - شباب - محمد ونس - بويخيل بن يوسف - سعيد بن واكي وسط الميدان : هوارى لكحل - شريف الوزان - دوي - شباب - بن يقوب سباح هجوم : حبيب بن ميعين - بشير مشوي - دوي - شباب - محمد بلهاسمي - مراد مزبان - مراد مولييهول - محمد شياحي - وابنداء من الموسم القادم سيكون ضمن صفوف الفريق الاول اللاعبين الدوليان الاخضر بلومي وقصيل مغاريه ..

● كرة اليد : استطاع المولودية من الفوز بكأس الجزائر للمرة الاولى عام ١٩٨٣ وخطف لقب بطل الدوري موسم ١٩٨٣/١٩٨٤ فاز ببطولة الادبية العربية

صباح الخير

هكاظ

صباح الاثنين

صناعة الفخار

للإعلام والادب

أمينة على حاشي الدراما الصباوي

عبد جسر ارتنميدس !

أبو الحريد ..

تعزيت بالزواج .. حبا

زوجت بموخر صداق

لم أسدده

من تصيغ الزهور

إلى ضبط المانوفيت

أول عينة

من صحايا الجراح الفلبيني

العزيز

من صحايا الجراح الفلبيني

SAUDI GAZETTE

ملحق خاص

البنوك والخدمات المصرفية

١٥ يوليو ١٩٨٦

معك إلى الطريق الصحيح هو التقدم والرقي
شوقنا إلى عالمنا عربيا واهلنا الطريق

هذا العالم الذي يتكلم فيه ان تسم بالرائد والرائد يستقر
يقول ما تقدمه اليه لك من اجازات ومسيرات ..
من اجل هذا - برعاية **SAUDI GAZETTE** أكبر الصحف العربية
السعودية التي تصدرها باللغة الإنجليزية - ان تصدرا ماعنا غاما
عن البنوك والمصارف المصرفية ..
لنستأنش هذه الفرصة الطيبة لندعوكم هذه الفترات والفرصة
التي تقدمها لكم هذا المجالس المالحمة ..

انتم ملاحق طيات الميرور على الرار الادارية مع ٧ يوليو ١٩٨٦
للمستشار : محمد الازهر - بادارة الاربعينات
موسم ١٩٨٣/٨٤ - بادارة الاربعينات
٦٧٢٢٣٣٠٠٠٠ - ١٠ - ٦٧٢٢٣٣٠٠٠٠

صالح بن ناصر :

المعسكر يعبر عن روابط الأخوة بين أبناء دول مجلس التعاون تحت مظلة المجلس

إشادات المعسكر

* تعميق أواصر الأخوة والمحبة بين الشباب الخليجى والصومالي

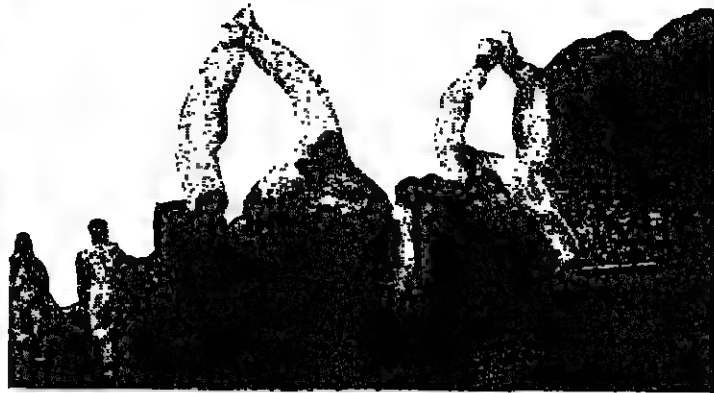
* تعزيز الشباب على الخدمة وتنمية قدراتهم

* في تنمية مجتمعاتهم ، وتعويدهم على معاني البذل والعطاء

* إعطاء صورة واضحة عن تاريخ وأحوال دول المجلس

* إقامة معرض مشترك للتعريف بحضارة وثقافة وأصالة دول

* المجلس ومسيره التعاون التي تضمنت كافة المجالات



اداريا والدكتور محمد سامي - طبيبيا

هذا وكانت اللجنة التحضيرية للمعسكر العمل الخارجى لدول مجلس التعاون .. قد غادرت الرياض يوم الخميس الماضى .. متوجهة الى العاصمة الصومالية مقديشو .. حيث اجرت اللجنة عدة اجتماعات مع عدد من المسؤولين الصوماليين حول الترتيبات والاجراءات النهائية لإقامة المعسكر الذي بدأ يوم السبت الماضى .. وتتكون اللجنة من ممثلين من دول مجلس التعاون ، والأمانة العامة للمجلس .. وكانت اللجنة التحضيرية من ممثلي دول مجلس التعاون ، والأمانة العامة للمجلس .. وكانت اللجنة التحضيرية قد عقدت اجتماعا لها بالرياض بحثت خلاله الترتيبات النهائية لإقامة المعسكر .. وتوزيع اللجان الخاصة .. وأعداد البرنامج اليومي ..

وكانت اللجنة التحضيرية قد عقدت اجتماعا لها بالرياض بحثت خلاله الترتيبات النهائية لإقامة المعسكر .. وتوزيع اللجان الخاصة .. وأعداد البرنامج اليومي ..

وكانت اللجنة التحضيرية قد عقدت اجتماعا لها بالرياض بحثت خلاله الترتيبات النهائية لإقامة المعسكر .. وتوزيع اللجان الخاصة .. وأعداد البرنامج اليومي ..

الفريق والصور التي ستعرض بشكل دائم في المعسكر .. وسينفذ هناك معرض مشترك لدول مجلس التعاون لمرضى كافة الطبوعات والمواد الاعلامية التي تعرف المجتمع المحلي بتاريخ وحضارة وثقافة وأصالة دول مجلس التعاون ومسيره التعاون التي قطعها المجلس في كافة المجالات ..

وقد اقامت الامانة العامة للمعسكر .. اعضاء هم : مدير ادارة الشباب والرياضة الاستاذ عبد الله محمد التويجى - ادارة الشباب والرياضة الاستاذ خالد احمد الجبير الاستاذ ابراهيم صالح الحديدا .. وقد شارك القطاع الخاص في دول مجلس التعاون لاول مرة في دعم أنشطة وإعدادات هذا المعسكر .. كما ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قد وافق على طلب الامانة العامة لمجلس التعاون على ارسال طبيب خاص معه بمعداته الطبية الى معسكر الصومال .. وهذا ولا شك ان معسكرات العمل لها اهميتها الكبيرة حيث تعمل على تنظيم جهود الشباب التطوعية بفعالية ايجابية .. من خلال تقديم مشروعات خدمية تقدم خطط وبرامج التنمية الشاملة بالمجتمع وتعمل على تنمية احساس الشباب بالمسؤولية وتحسين انتائهم وولائهم لوطنهم وحياتهم وفي ذلك تدخل في نطاق الاهداف التربوية التي تهدف الى بناء الشباب وتنمية قدراتهم نموا متكاملا يهيئهم لتعمل مسئوليات المستقبل ويخلق فيه سمات المواطن

هيئة الاشراف .. حضرت هيئة الاشراف على المعسكر .. واستندت وطلقاتها الى اعضاء اللجنة التحضيرية والاداريين المرافقين للوفد .. وقد تم اختيار احد المسؤولين الصوماليين العاملين في مجال رعاية الشباب .. ليكون مديرا للمعسكر .. هذا ويقوم الشباب بالمشاركة في بعض المشروعات الزراعية .. وتنضم ببرامج المعسكر ايضا .. أنشطة ثقافية واجتماعية ورياضية ..

وكانت اللجنة التحضيرية قد عقدت اجتماعا لها بالرياض بحثت خلاله الترتيبات النهائية لإقامة المعسكر .. وتوزيع اللجان الخاصة .. وأعداد البرنامج اليومي ..

موقع إقامة المعسكر .. يقع هذا المعسكر في إحدى المدن الساحلية الزراعية .. وفي مدينة .. حيال جال .. وتبعد عن المحيط الهندي .. وتبعد عن العاصمة مقديشو مسافة ١١٠ كيلو متر ..

وقد المملكة

تم اختيار ١٠ من الشباب المتميزين للمشاركة في هذا المعسكر وهم :

- صالح محمد صالح الفواز - الرياض
- حمود سالم اللحيدان - حائل
- عبد الله يحيى الحمادى - جيزان
- احمد عبد الله الفارسى - الرياض
- عبد الرحمن محمد الجابر - ابها
- صلاح خليفة - الدمام
- واصل علي محمد - الاحساء
- ايمن محمد عمر - القصيم
- سعد حسين الزهراني - الباحة
- احمد سعيد القمري - جدة
- وراس الوفاء - الاستاذ عبد العزيز ناصر الوشيقري عضو اللجنة التحضيرية والاستاذ احمد محمد العمري -

اصواء على اول معسكر عمل شباب دول مجلس التعاون دول الخليج العربية

مقاسمة اقامة الامانة العامة لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية .. اولى معسكر عمل خارجى للشباب لدول المجلس .. والذي يقام حاليا بجمهورية الصومال ويشارك فيه ١٠٠ فردا ويستمر مدة ١٤ يوما .. حيث يستغل نشاطاته لقرارات اصحاب السمو والمعالى وزراء المعسكر .. تتخذها في يناير ١٩٨٥ ومقاسمة السنة الدولية للرياضة للشباب لشئون الشباب ..

اهداف المعسكر

ويهدف هذا المعسكر الى تعزيز شباب دول المجلس على حياة المعسكرات والخدمة الاجتماعية واكتسابهم قيم العمل الاجتماعي .. كما يهدف المعسكر الى تعميق احترام العمل اليدوي لدى الشباب واسهام الشباب في تنمية مجتمعاتهم بالإضافة الى تنمية قدرات الشباب على تحمل المسؤولية وتعويدهم على معاني البذل والعطاء والتعرف على المشاكل الاجتماعية التي تعوق انطلاقه في مجتمعهم نحو التقدم والمساهمة في مجديتها ..

ويعتبر معسكر العمل الخارجى لشباب دول مجلس التعاون في الصومال فئاة اتصال بين دول مجلس التعاون وجمهورية الصومال حيث سيكون هذا المعسكر فرصة كبيرة للشباب لدول المجلس للتعارف والإطلاع على جزء من عيش وتقدم العربي الكبير وتعميق أواصر الأخوة والمحبة بين شباب الصومال والشباب الخليجي ..

كما سيكون المعسكر دور في نقل واعطاء صورة واضحة عن دول مجلس التعاون تاريخيا - اجتماعيا ورياضيا وذلك من خلال المعارض والندوات التي ستقام ايام المعسكر والندوات والتكثيف الاعلامي والاشارة والفلام

وفي هذا الاستطلاع الشامل .. تلقى الاشراف على اهداف المعسكر وبرامجه ونشاطاته المتعددة في مختلف المجالات .. بدوره الايجابي في تنمية قدرات الشباب على تحمل المسؤولية .. وتعويدهم على معاني البذل والعطاء .. وهذا وقد تحدث .. لعاظ .. في بداية هذا الاستطلاع .. الدكتور صالح احمد بن ناصر .. وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب .. فقال :

المعسكر يقام كتنجبة لدراسة أعدتها بعض اللجان المتخصصة في الامانة العامة .. وتروى من قبل اصحاب السمو والمعالى وزراء الشباب ودول مجلس التعاون .. ووجدوا ان من اهم النشاطات التي يجب ان يمارسها الشباب .. النشاطات الاجتماعية .. سواء معسكرات .. او رحلات .. او المشاركة في الخدمة العامة ..

وتعتبر من ما يربط أبناء دول مجلس التعاون من روابط الاخوة .. وكيفية ان يساهم شباب المجلس في حل من الامال الاجتماعية في بلد عربي شقيق ..

وحيث ان هناك دراسة سابقة عن اقامة معسكر في دولة الصومال الشقيقة ..

فقد قرر وزراء الشباب .. ان يكون اول معسكر يقوم به أبناء دول المجلس في الصومال ..

وهي تجربة لاثبت الاهتمام الكبير والدعم الكامل من قبل الأجهزة المسئولة في دول مجلس التعاون .. والمتمثلة بالهيئة من قبل الامانة العامة لمجلس التعاون ..

والتي فقد تم تهيئة كل الوسائل التي تضمن نجاح هذه التجربة .. وذلك لاثبات معقول على اسلوب تنفيذ ماخطه لهذا المعسكر من قبل الشباب المشاركين .. والاداريين والمشاركين على هذا المعسكر .. والاصحاب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب قنلا : في الحقيقة هناك شعور تام بأن المعسكر سيكون بداية جيدة بانن الله عز وجل من هذه النشاطات في السنوات القادمة ..

ونذكر بان من أبرز اهداف هذا المعسكر :

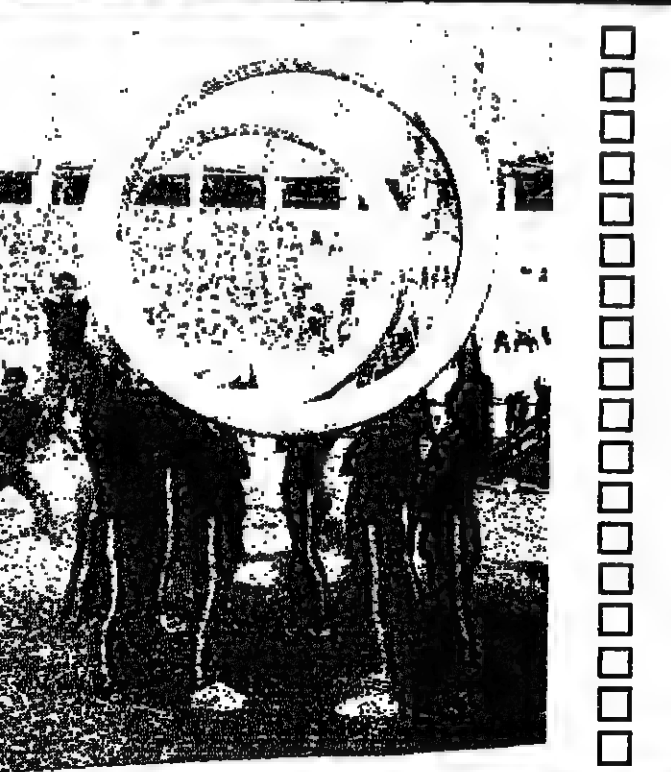
- تعزيز الشباب على الخدمة العامة
- اثابة الشباب لآباء دول مجلس التعاون .. للتعرف على جزء من الوطن العربي الشقيق والالتقاء بشباب الصومال
- العمل على تبادل الخبرة والمعرفة مع الشباب الصومالي .. ومع شباب دول عربية اخرى في المنااسات القادمة .. وهذا يتيح لآباء دول مجلس التعاون اكتساب المعرفة عن طريق الممارسة العملية
- ١٤٠ شابا وشاركون في المعسكر
- شارك في المعسكر ٨٠ شابا من شباب دول المجلس توجهوا على متن طائرة واحدة خاصة من الرياض الى مقديشو يوم الخميس الماضي ١٦ شوال الموافق ٣ يوليو ١٩٨٦ م ..
- كما سيشارك في المعسكر ٦٠ شابا صوماليا بالإضافة الى عدد من الاداريين والفنيين من وزارات العمل والرياضة والتربية والتعليم والزراعة ووزارة الحكم المحلي بالإضافة الى سفارات دول مجلس التعاون في الصومال

برنامج المعسكر

أعدت اللجنة التحضيرية للمعسكر برنامجا لايام المعسكر تضمن مشاوير عمل ميداني وهي : بناء مسجد - التشجير - مد شبكة مياه الى جانب

بناء مسجد واعمال التشجير ومد شبكة مياه وأنشطة ثقافية واجتماعية ورياضية

مياه وأنشطة ثقافية واجتماعية ورياضية



قطاع لاحدى معسكرات العمل

أخ السعودى الطموح

قراءتك اليومية لجزيرة SAUDI GAZETTE

هو الطريق الصحيح لتأمين سواك في اللغة الانجليزية موضوعات مبسطة مميزة مرتبطة بالأمهات اليومية بلغة سهلة تترجم مصلحتك من هذه اللغة الهامة

لترتراك : رجاى الاتصال بـ ٦٧٢٢٦٢٠ توصيلة ١٤٤ او ١٤٥ ص.ب. ٥٠٣٤ جدة ٢١٤٢٢

SAUDI GAZETTE

مسافات بعيدة

منصور محمد غلب

● قبل فترة خاليت ورجوت معدي البرامج الشعبية في كل من الإذاعة والتلفزيون بمحاولة تطويرها والارتقاء بمستوياتها من حيث المصداقية إلى الأفضل وقد ارتقت مع رجائي ذلك بعض المقارنات التي ربما تكون ذات فائدة لو لقيت التجاوب من قبل معدي هذه البرامج .. وتصنع وضع برامج البادية ليس مطلباً بل هو مطلب الإغلبية من المهتمين بهذه البرامج .. وهذا المطلب تكرر تلحظه يومياً في الصفحات الشعبية سواء كان ذلك من خلال المقامات التي تجري مع الشعراء أو من بعض الأخرى الذين يكتبون مراثيمهم حيال هذه البرامج ومع ذلك لا أحد يسمع ولا أحد يجيب !! ومن أراد أن يلمس الجهد المبذول في مثل هذه البرامج عليه الاستماع إلى برنامجي .. ركن البادية في إذاعة الكويت .. حتى نطرق على الطريق في سبلنا هذا ..

عس الطريق



قبل الملاحقة

● أبيات للزميل محمد السبيل تتالج مشكلة انصراف الجيران عن بعضهم البعض :
شفت بعض الناس ما يدري بجاهه
ما يعرف اسم ولا يعرف وصفه
رحب قبل اس امحرم بوسط حارة
وجيت راعي بيت فرحان لوقوفه
قلت باب سمعوني وينه يا عتياره
ساكن حوك وحنا من ضيوفه
قال ما يوجد ولا راعي عماره
عنينا واسم سمعوني لا نشرفه
وقبل يكمل صاحب البيت المباركة
چاه مزمينا وهو يكثر حلفه
يا عتيار جداره في جداره
وكل واحد يشككي قسوة ظروفه

● قبل فهد بن عبد الواسلي :
من طوارح الدول حتى يا عتيار
ومن شذ من امر الولي لاهم البين
لاصار عن جيراننا سانساني
يحمي علينا نتموننا بالمدواين
الطيب يبيز بالرجال السوالي
شروا جنبك يا سلسام المصادين
ومي الرسول بحمته والفخاني
الجار له حق على الراس والعين

شعر
عجبي

المعنى في بطن الشاعر

قلب الشقوي يدرج فوق الامواج
يدرج على موجها
راعيه وده بالتملك مفرج
من خيولنا وسط الضمائر مقيمه
تجمع موجيسه كوا جمع الامواج
فكوا بعد النمر تيفا السفيه
لحظه يقضيها بتكرير واصراج
ولحظه يغافل خفتا مستقيه
يوسن في وقتها بها كثر الامواج
وساعة تكتفه العلوم القديمه
مجلس له الخاطر من الضيف ينيج
ومجلس تحالف لو دعت المزميه
تبعافه مجلس يبريق له ولجلج
ايلى سوالفهم علوم النميمه
من كثر هرجتهم مثل حج مهراج
لكنها عند الذكر وخيمه
وترغب بقوما نارهم تلجج السراج
ويخروا تواتي للسمر زريمه
الي سوالفهم ليا صار مهراج
ما يعمدون حطوفهم بالظليمه
ويوما تساعد فيه مسر ومحتاج
اخر من عاها يعمك نحيب
فحيما عوده الجني - امليج

بريد الأريج

● الاخ محمد غزي العتيبي - أطلف :
أملك صدقاً جديداً للأريج - أبيات قصيدتك لا بأس بها استمر حيال الله ..
● الاخ عبد الله الهلالي العتيبي :
قصيدك السنيه تير ما تتج به من سكن ..
● الاخ فلاح العتيبي - الرياض :
يا اخ فلاح انا متواجد في مكتب الجريدة بالرياض يوم الاربعاء والجمعة من كل اسبوع وبمكاني الاتصال بي او زيارتي وارحب بك وبشركائك وما بعث به من جيد ..
● الاخ محمد سعد السويهي - رباح :
عندما يتوقف احد الاسماء من مراسلة الأريج فإني واثق من ان توقفه جاء لظروف ولذلك فإن العتب مبرور ومرحباً بعودتك للأريج مرة أخرى وقصيدتك ارسلت للشر .. املاك ..
● الاخ عمار حدي العتيبي - عفيف :
الأريج ترحب بكل مساهمات الاسماء كما اننا نقول لك ولكافة القراء ان النقصان الذي سبق نشرها لا يمكن اعادة نشرها .. والمواضيع التي بعثت بها كلها نشرت سابقاً ..
● الاخ ثور الصيون - جدة :
ان ثنائك على عكاظ مثله في صفحاتها لاهو دليل على المثابرة والامحلاخ المستمر على هذه الجريدة التي يسعدنا ان تتلقى منك المشاركات الهلله والجلية ..
● الاخ معزي سليمان الرشيدان - حائل :
يا اخ معزي كتب كل قصيده على حده وبخط واضح وجميل وبع واحد من الورقة وبهذه الحالة فإن النشر يتوقف على صلاحية القصيده ولك التحية وخيرها وبغيرها ..
● الاخ عبد الوهاب البديوي - بيشة :
كل رسالتك وصلت وكل مشاركتك وصلت ايضاً ولكن يا عزيزي انا لاتزال ابحث عن الجيد هناك بعض الابيات تستحق النشر ولذلك سننشرها في زاوية - أبيات من تصاك ..
● الاخ علي عواد الرشيداني - حائل :
نحن هنا في عكاظ .. كنا نعمل على ان يرضي القراء .. اما اعطاء صفحة عن اخرى فهذا يعود لمرثيات المحرر اما عن ثنائك على الجريدة وقلوبك انها لا تهمل ما يكتبه القراء كغيرها فهذه وجهة نظرنا ونعتقد ان كل ما يصلح للنشر يفرس نفسه في اي صفحة وزملائنا في الصفحات الشعبية كالم يجهنون لنشر المصالح والجيد من رسائل القراء ..
● الاخ توبة جده - جدة :
لا اجامل اذا قلت لك ان قصائدك الاخيرة أصبحت تمثل الجودة والسلاسة في الشعر الساسي ..
● الاخ زوك - مكة المكرمة :
اولا نقول املاك جيداً للأريج .. ومن ثم نقول يا عزيزنا لا بد من تزويدنا باسمك الصريح ليتسنى لنا نشر المساهمات ..
● الاخ محمد لافي الجعفري - حفر الباطن :
عندما تكون القصيدة غير مكتملة لا تجاز للنشر هناك بعض الابيات حالت دون نشر قصيدتك ..
● الاخ تلجي عبد الله الشوكات - جدة :
انت صديق قديم للأريج وشاعر معروف است بدأجي ان تشجعنا .. نحن نحبه ان تشجع المبدعين ونأخذ بأيديهم حتى يصحوا شعراء مثلك بارك الله فيك على هذه العبارات البديعة التي وردت في رسالتك الاخيرة ..
● الاخ ثور ابو عراد الشهري - قنوة :
الرسالة وصلت الى الأريج ومضمونها تعجب ورد في صفحة (سوق عكاظ) وقد احلنا رسالتك الى الزملاء اسرة سوق عكاظ ..
● الاخ عتيق - الرياض :
أفدرك لك تبارك المستمع مع الامام وما بعث به بنشره في حالة صلاحية .. غدا .. اعزائي القراء - فان ارامي رسائل كثيرة لم يتمكن من الرد عليا فإنا لاقاه في عدد قادم ..

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ٣١٤ ب



رسالة الى الشاعرة ريم الصغرا

هل أنت مقنعة بأنك الشاعرة الأولى؟

لماذا تتستري شاعرنا وراء أسماء مستعارة ؟..
ألا ترين أن دور الشعر تجاوز مجال النزل الى مختلف مجالات الحياة



ديوانك - زمرة حنان - ديوانك الآخر - وعد
القصيدة كتب مقدمتها اميان معروفان
السؤال لماذا لم تكتب المقدمتين بنفس ابديتنا
السوديات .. وهل هذا لقناعتك بأن شعر المرأة يقدمه بشكل يرضيها ام لعدم اقتناعك بقدره ابديتنا - مثلاً -

● هذه ابها الاصدقاء زاوية جديدة يتم بواسطتها ارسال رسالة من احد القراء موجّهة الى احد الشعراء او الشاعرات تتضمن بعض الاسئلة الموجّهة التي تنتظر الاجابة ..
والأريج بدوره ترحب بكل الاصدقاء وتدعوهم الى المساهمة في هذه الزاوية .. يشترط ان تكون الاسئلة حول الادب الشعبي نقداً ودراسة وحتى اتهاماً .. ونستشر هذه الاسئلة كما سنستشر ردودها حين تصلنا من المعتمدين اولاً باول .. وفيما يلي اول هذه الرسائل وهي موجّهة الى الشاعرة - ريم الصغرا - :
رسال لريم الصغرا

● الاخ الشاعرة ريم الصغرا .. يسرني ان ابذل لك عبر الأريج رسالة تحمل اعجابي بما تكتين من فصاحت .. وكذلك مدافعتك عن الشعر الساسي .. واقد هذا ان اقول لأختي العزيزة ان الشعر الساسي اليوم اخذ مكانة ورفض وجوده واحترامه .. اخي ريم الصغرا اسمي ان ان اخرج عليك بعض الاسئلة ولا بأس ان تكون قاسية نوعاً ما .. فلا تتزعجي بل ارجو ان اري ردك عليها عبر عكاظ :
● بعض محوري الصفحات يكتب احياناً مقدمات لقصائده ويقول : ان ريم الصغرا هي الشاعرة الأولى .. فهل انت مقنعة بهذا الوصف ؟..

رياض الأريج



ديوانك الآخر - وعد

شذى الرياض :
اصحك واجعل من ساقني عن الحال
واقول له لا من ساقني ترك
احول اخفي عني بزين الاقوال
وانا الشقي في داخل القلب حرك
كله ادري هرجة القلب والقال
واختال من مزجة خنوقة كثر
ناس مدغم بعدا يا عوي اليال
لو شحكر لا شحكر لا شحكر لا
كم شحكر لا شحكر لا شحكر لا
وكم حاولوا استكشاف سري وسرك
لكن قهرت اعداي وامدك بالبال
ما خاب قلبي فيك لله درك
دعاس غلات الرويل

صالح عالم غبرتي والشاوير
انا بصلحة للنها
متى يصير بيدايك تغير
وارتاح من ذكرى حبيب نساني
حبيبي الغالي خذته ... القادير
القادر خذني بيديك
ما دري تومضني بغيره مع الفجر
شخص يعطيني مع الحب شاني
ولا تخلفيني كما عيشة الطير
لا مواطن ثابت ولا من اصابني
والله بيدل صغرها بالتياسر
واهدني بتالي الوقت والسر لاني



صالح عالم غبرتي

شكر الرياض :
تلت رياض الأريج رسالة من الاخ جراح المنزي وفور من الشعراء الجديدين يدي اعجابي بصفحات اريج البادية ويخس هذه الزاوية وقد زودنا ببعض الاقتراحات الجيدة ..
التي تساهم في تقدم هذه الصفحات .. له من اسرة الأريج جزيل الشكر ونتمن حاجات الى اراء الجميع ..

زهرة رياض الأريج :
عندما كتبت الكاتبة الكويتية - صحراوية - فإني اعترف من مخارج الافاظ انخاما تلتاق تسامات الليل العليل ..
هذه الكاتبة قد تكتن كتيبت فيما قبل باسم مختلف ولكنها في كتاباتها الحالية بدأت تترك مخيلتها تسترسل ولا تخشى من قول الحقيقة مهما كانت ..
واليها توجه هذه الزمرة في رياض الأريج لانها استمعت للشكر من متوقفي الشعر ولانها تفتنا كل اسبوع الى رحلة في رياض الأريج مع قصيدة لشاعر من شعرائنا الشباب .. فشكراً لصحراوية والى الامام ..

هيمسة رياض الأريج :
عندي وقتي وارتمى ناظر العين
عندي وقتي من لهفتي ما عرفت
كنت الضمني وانا احسب الناس مسمين
فصاحت بي الافكار يوسى نظرك
يوسف محمد العنزي

وحيد رياض الأريج :
ياسين يا ام عاب ياسين ياسين
يا شيه عز الريم ترحي وحدا
بنت الرجال وشاطط عليها الزين
ودويج الريحان رجمة جسدها
جنتي عطا ما سقت فيها تائبين
شبية افود كل من جاء حمدا
للضيف لطيف وللشد قاسين
وجيرانهم ما مرحوا في ضدها
نور بن عدوان

قديم الرياض :
ما بيت النوار لو سال وامي
صباحا وفقفا صابرا
ولد الذي طاب لك لا تخاويه
يوسين والشالك بين الدرابية
الشيخ مشعل بن هذال

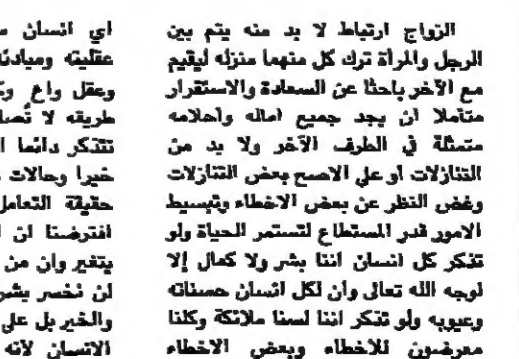
يقول السؤال الاول :
من المعروف ان ابن البادية في السابق كان ينتقل على ظهور الجمال من منطقة الى اخرى .. وفي هذا العهد الزاهر تغيرت حال ابن البادية اذ قدمت لهم الدرة الرشيدة كل ما يحتاجون اليه مما يكفل لهم الاستقرار ويجنبهم الشاق ..
المطلب : ما هي هذه الاشياء التي قدمت من الدولة لآباء الصغرا مع كاتبة شرح مفصل من البير في الماضي والحاضر تكتب هذه الاشياء بخط واضح مطبوع على اقله على الا يتجاوز الشرح والتفصيل ثلاث صفحات من الورق العادي اما من اراد من الشعراء ان يصور تلك شعرا لنرجو الا تتحدى القصيدة مشورين بيتا ..

حيوان جديد :
اقربا سوف تستقبل المكتبات الخليجية في الاسابيع القادمة ديوان شعري عامي جديد للشاعر الشاب فهد الشري .. ويشتمل الديوان الذي لم يوضع مؤلفه من عنوانه على العديد من قصائد الشاعر المتتعة المعروفة بالجلية والجزالة على المستوى الخليجي ..

يقول السؤال الثاني :
قلت اخبروني وش لقيتموا من العجيب
فقلوا على سفة رفيقك تحاسبي
هذا بيت من ضمن ابيات لشاعر من الشعراء الدرامى قاطا مغلطيا جسامه ..
المطلب : اسم الشاعر مع تكملة بقية الابيات مرتبة مع ذكر القصيدة التي اشار اليها الشاعر والتي كانت موضوع القصيدة ..
تكتب هذه القصيدة مع القصيدة بخط واضح على مطبوع على اقله على الا يتجاوز ثلاث ورقات ..

شروط المسابقة :
● يكتب كل موضوع على حده وبورقة مسئلة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة وترسل بداخل مغلف واحد ..
● الملتزم : اسم الشاعر مع تكملة بقية الابيات مرتبة مع ذكر القصيدة التي اشار اليها الشاعر والتي كانت موضوع القصيدة ..
● كل رسالة لا تعمل الاجابة على السوالين والكويزن ستستبعد ..

مسرح الحياة



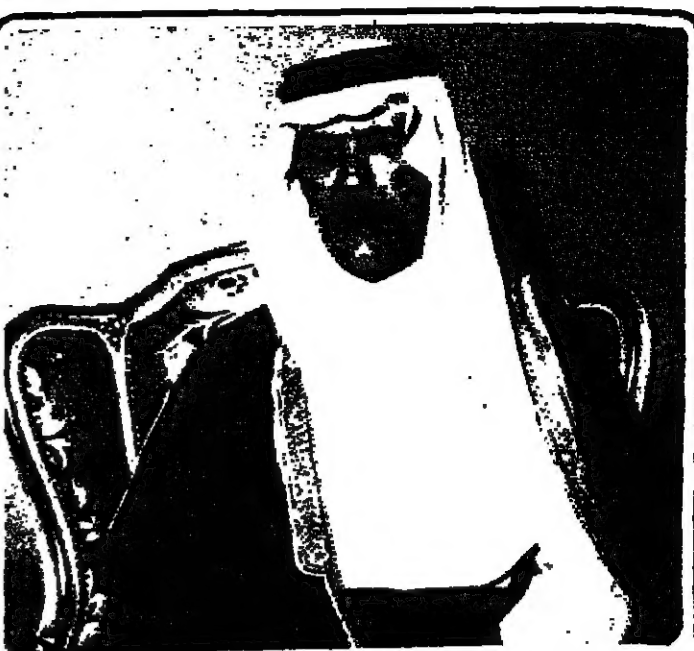
اي انسان مهما بلغت درجة رداءة عقلية وميادنه لو وجد روح التسامح ومثل واع وكلمات طيبة فإدانة توجه طريقه لا تصح حاله ويجب علينا ان نتذكر دائما ان من زرع خيرا حصد خيرا وحالات شاذة هي التي تتناقض مع حقيقة التعامل بالمثل ثم إنه حتى لو افترضنا ان الانسان من الصعب ان يتغير وان من شب على شيء شاب عليه ان نخص بشرط محال اننا نزرع الحب والخير على العكس ان المعاملة ترفع الانسان الى رتبة يحس بأنه قد فعل ما يتوجب عليه من مسئولية وأنه لم يضر جهدا للمحافظة على منزله ولا استمرار حياته مع نفسه الآخر ويجب علينا ان نتذكر دائما ان من الصعب ان يتنام اثنتا ونيسمين في لحظات لكنه ليس مستحيلا مع الأيام ان ان الزوج والزوجة في بداية حياتهما الزوجية يتلمان مستقيمين متوازيين وان اتعرف احدهما في اتجاه الآخر ولو بقليل بسبيل لائقا عند تامة التواء تكون نقطة البداية الحقيقية .. ان الزواج احتواء كل من الطرفين الآخر بغير احتواء

الزواج ارتباط لا بد منه يتم بين الرجل والمرأة ترك كل منهما منزله ليقام مع الآخر باحدا من الاموال والاستقرار متحلا ان يوجد جميع امهات واحلامه متمثلة في الطرف الآخر ولا بد من التنازلات او على الاصح بعض التنازلات وفرض النظر من بعض الاغواء والتبذير الامور قدر المستطاع لتستمر الحياة ولو تفكر كل انسان لننا بشر ولا كمال الا لوهم الله تعالى وان لكل انسان حسنة وعيوبه ولو تفكر اننا لسنا ملائكة وكنا معرضون للاغواء وبعض الاغواء يمكن التغاضي عنها لو تفكر كل انسان ما قلته لاستقبل خيته في امانيه واحلامه وشروكه حياته يتنفس اكثر رضى مما لو سمع انه لا بد من الكمال :
الزواج يعني اثنان اثنان لا بد من وجود طرفين ليتم الارتباط وبما ان كل طرف يعتبر النصف للملك للطرف الآخر وبما ان لكل طرف مسئولية اثنان فالاتان لهما دورهما في نجاح هذا الزواج او فشله والمسئولية لا تلقى على احد الطرفين دون الآخر مهما كان سوء احدهم لان

الزواج ارتباط لا بد منه يتم بين الرجل والمرأة ترك كل منهما منزله ليقام مع الآخر باحدا من الاموال والاستقرار متحلا ان يوجد جميع امهات واحلامه متمثلة في الطرف الآخر ولا بد من التنازلات او على الاصح بعض التنازلات وفرض النظر من بعض الاغواء والتبذير الامور قدر المستطاع لتستمر الحياة ولو تفكر كل انسان لننا بشر ولا كمال الا لوهم الله تعالى وان لكل انسان حسنة وعيوبه ولو تفكر اننا لسنا ملائكة وكنا معرضون للاغواء وبعض الاغواء يمكن التغاضي عنها لو تفكر كل انسان ما قلته لاستقبل خيته في امانيه واحلامه وشروكه حياته يتنفس اكثر رضى مما لو سمع انه لا بد من الكمال :
الزواج يعني اثنان اثنان لا بد من وجود طرفين ليتم الارتباط وبما ان كل طرف يعتبر النصف للملك للطرف الآخر وبما ان لكل طرف مسئولية اثنان فالاتان لهما دورهما في نجاح هذا الزواج او فشله والمسئولية لا تلقى على احد الطرفين دون الآخر مهما كان سوء احدهم لان

اعداد : مهدي ابن عمار العنزي

جمال عبد الله



الامير مدوح

قصيدة الأسبوع

● شاعر صافقة يترجمها الشعر معبرا وجرعا بما تقدمه الدولة الرشيدة من دعم لكل المرافق من اجل المواطن ..
● قصيدة هذا الاسبوع لحد كبير شعراء قبيلة جهينة : سالم سليم الغامدي .. كتبها عندما قام الامير مدوح بن عبد العزيز آل سعود أمير منطقة تبوك بزيارة الى - امليج - تقول ابيات القصيدة :
ترحب سكان امليج رافعينه
فرحة لقاء بآخر بها من شهودها
اشرق عليها نورها مع سعدنا
ليست حلما من رفا الي قصدها
نور شواحيها ونور بلدها
بالسبح والطاعة تلوح بيدها
حيث يا مدوح مول وبدها
حكمانا دائم يديننا بيدها
انا معك واوامره ننتسدها
ولو لا الله ما كان يارم عهدها
فن القيادة دارنه من مهدها
من متجه كل العالي سعدنا
اشبال والاشبال تطلع لسعدنا
وحد قبيلتها بطله رشدها
خل معارينه تهرت بسعدنا
والا يهتد مع عهده سعدنا
تدل به الرض وتتي وادها
صغر الجزيرة قصه من جدها
ومكازمه ما يلحم في عدها
اربي قرواعدها وشيد سعدنا
ويده رجلا ما شينا جدها
الشرح حطرت ما : فلكها
تسعى على كيد المعالي سعدنا
عصيده الي ما ترقق عسدها
يا رب تحفظ للجزيرة فهدنا
للا على حصل الرسالة يمينه

سالم بن سليم الغامدي
امليج

مسابقة الأريج

٦٠ شريط كاسيت قيمة الجائزة ٣٥ شريط للفرق الاول و ٢٥ للفرق الثاني
● خروست الأريج على ان تقدم للفرق بين فترة وأخرى مسابقة ثقافية تتلخص ضمن القاريه .. وتلقى الجيد لديه .. وفي هذا الاسبوع تقدم لكم الأريج مسابقة تتكون من سؤالين ..
وقبل ان نبدأ بالسؤال الاول لا بد لنا ان نوه بان الجائزة العامة عبارة عن ٦٠ شريط كاسيت مسجل عليها كل ما يتعلق بالاب الشعبي من غناء شعبي وقصائد نبطية ومساومات بين شعراء الراء ..
والجائزة الخاصة مقدمة من تسجيلات - الرياض - بالرياض حي النظيم .. وقد قسمت الى جائزتين الاولى ٣٥ شريطا والثانية ٢٥ شريطا .. تتشلى للمسابقين حظا سعيدا ..

يقول السؤال الاول :
من المعروف ان ابن البادية في السابق كان ينتقل على ظهور الجمال من منطقة الى اخرى .. وفي هذا العهد الزاهر تغيرت حال ابن البادية اذ قدمت لهم الدرة الرشيدة كل ما يحتاجون اليه مما يكفل لهم الاستقرار ويجنبهم الشاق ..
المطلب : ما هي هذه الاشياء التي قدمت من الدولة لآباء الصغرا مع كاتبة شرح مفصل من البير في الماضي والحاضر تكتب هذه الاشياء بخط واضح مطبوع على اقله على الا يتجاوز الشرح والتفصيل ثلاث صفحات من الورق العادي اما من اراد من الشعراء ان يصور تلك شعرا لنرجو الا تتحدى القصيدة مشورين بيتا ..

يقول السؤال الثاني :
قلت اخبروني وش لقيتموا من العجيب
فقلوا على سفة رفيقك تحاسبي
هذا بيت من ضمن ابيات لشاعر من الشعراء الدرامى قاطا مغلطيا جسامه ..
المطلب : اسم الشاعر مع تكملة بقية الابيات مرتبة مع ذكر القصيدة التي اشار اليها الشاعر والتي كانت موضوع القصيدة ..
تكتب هذه القصيدة مع القصيدة بخط واضح على مطبوع على اقله على الا يتجاوز ثلاث ورقات ..

شروط المسابقة

● يكتب كل موضوع على حده وبورقة مسئلة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة وترسل بداخل مغلف واحد ..
● الملتزم : اسم الشاعر مع تكملة بقية الابيات مرتبة مع ذكر القصيدة التي اشار اليها الشاعر والتي كانت موضوع القصيدة ..
● كل رسالة لا تعمل الاجابة على السوالين والكويزن ستستبعد ..

كوبون للمسابقة

عكاظ - مسابقة اريج البادية
الاسم كاملا :
العنوان :
يكتب على الطرف الرياض مكتب تحرير عكاظ - ص.ب ٣١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧٩ مسابقة الأريج ..
آخر موعد القبول للمشاركات ثلاث اسابيع من تاريخ نشره ..

